

BLACK BALL - ein Ornamenta-Projekt  
des Freundeskreises ISSP des  
Schmuckmuseums Pforzheim.

Machen Sie mit!



Foto: Valentin Wornbs

unterstützt durch



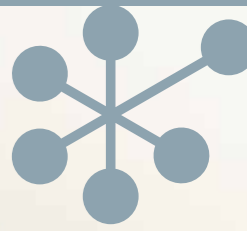
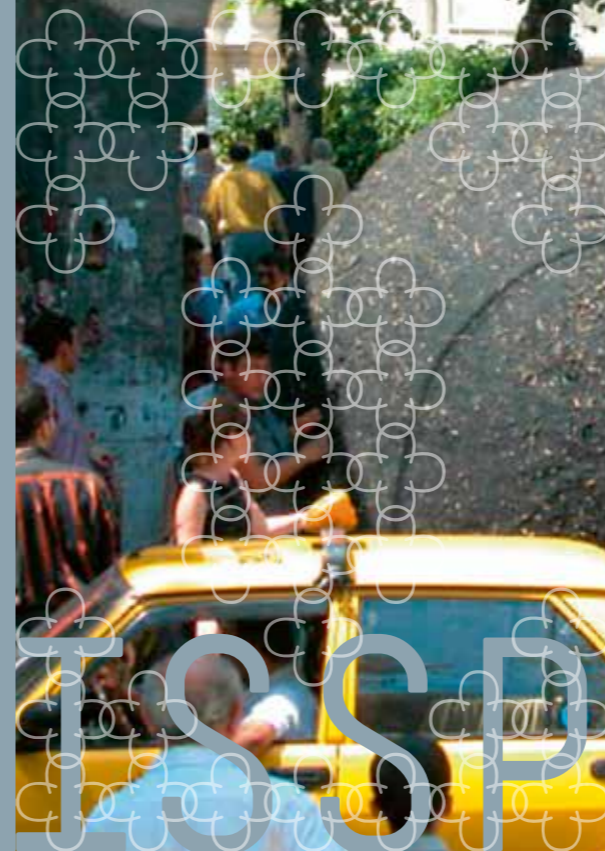
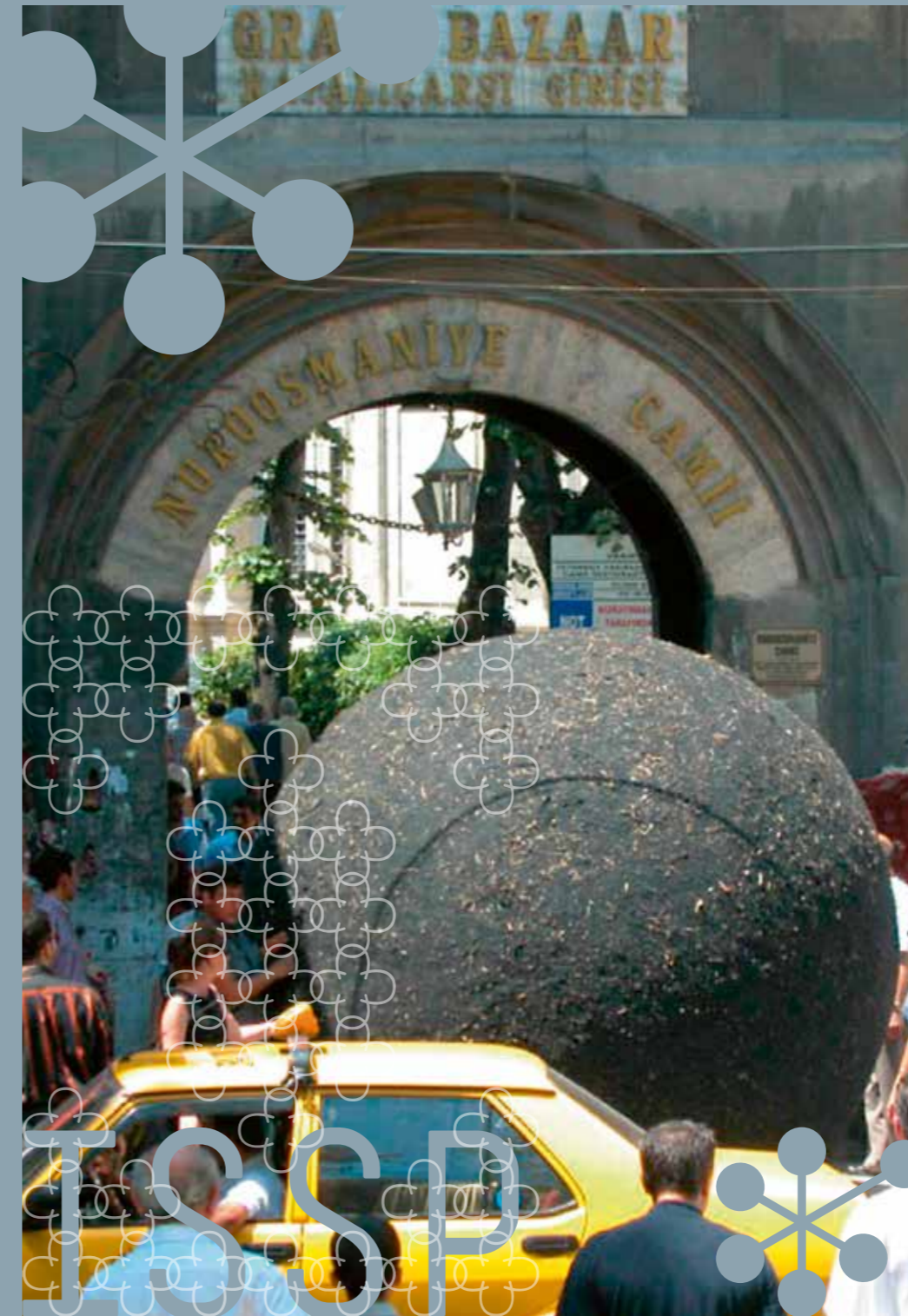
ORNAMENTA 2024



Das interaktive Kunstprojekt BLACK BALL wurde von der aus Karlsruhe stammenden und heute in den Niederlanden lebenden Künstlerin **Yvonne Dröge Wendel** entwickelt. Die Künstlerin wurde an der Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam ausgebildet und war Artist in Residence an der Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam und in den Delfina Studios in London. Derzeit ist sie Leiterin der Abteilung Bildende Kunst an der Gerrit Rietveld Academie. Im Jahr 1994 gewann sie für das Projekt BLACK BALL den zweiten Preis des Prix de Rome im Bereich Bildende Kunst und wurde im Jahr 2016 mit dem Dr. A. H. Heinekenpreis für die Kunst, dem bedeutendsten niederländischen Kunstpreis, ausgezeichnet. Die Jury lobte ihre Arbeit für ihre Originalität, Erfindungsgabe und Vitalität.

Yvonne Dröge Wendel arbeitet regelmäßig an Ausstellungen und Projekten im In- und Ausland, darunter Museum Morsbroich, Leverkusen; Tai Kwun Contemporary, Hongkong; Van Abbemuseum Eindhoven; Schunck Glaspaleis, Heerlen; Kunsthal Rotterdam; Sonsbeek Arnhem; Stedelijk Museum, Amsterdam; Liverpool Biennial; National Museum of Kenya, Nairobi.

Die Künstlerin wird während der ORNAMENTA 2024 zeitweise präsent sein.



BLACK BALL  
ISSP

ORNAMENTA 2024

Ein Ornamenta-Projekt in Kooperation  
mit dem Freundeskreis ISSP des  
Schmuckmuseums Pforzheim -  
zum **Mitmachen!**

Yvonne Dröge Wendel, 'The Black Ball', Skulptur, Stroom, Den Haag, 2022  
Foto: Schmuckmuseum Pforzheim, Foto: Peter Schödel, Den Haag



# BLACK BALL

## Ein Projekt des Freundeskreises ISSP des Schmuckmuseums Pforzheim

Der 3,5 Meter große, handgefilzte BLACK BALL ist so etwas wie schwarze saugende Materie, ein Objekt ohne Eigenschaften. Erst durch die Bewegung im öffentlichen Raum verbindet der monumentale Ball Menschen und Orte auf ungewohnte Weise miteinander. In der Goldstadt Pforzheim sowie in verschiedenen Gemeinden der Region Nordschwarzwald entsteht so ein faszinierendes und dynamisches Ballspiel, welches den Menschen ermöglicht, spontan mit dem Ball zu interagieren - derweil er auf seiner Reise weiterrollt.

Während der ORNAMENTA 2024 ist das Schmuckmuseum Pforzheim Teil der Ornamentagemeinde Inhalatorium. Das öffentliche Kunstwerk **BLACK BALL** wird vom ISSP gemeinsam mit der vom Kuratorenteam gewonnenen Künstlerin Yvonne Dröge Wendel realisiert, indem der **BLACK BALL** in einem Gemeinschaftsprojekt mit vielen Beteiligten in Workshops entsteht.

Von Anfang Juli bis Ende September ist der **BLACK BALL** im öffentlichen Raum des Nordschwarzwalds zu erleben. Informationen dazu unter [www.issp-schmuckmuseum.de](http://www.issp-schmuckmuseum.de).

## Wirken Sie mit - seien Sie Teil der ORNAMENTA 2024!

Den BLACK BALL gilt es erst einmal anzufertigen - **aus Filz!** Bei diesem interaktiven Prozess können sich viele beteiligen. Melden Sie sich für einen der vielen kostenlosen Workshops im Schmuckmuseum zur Herstellung eines BLACK BALL an - als Gruppe oder als Einzelperson.

Wer mitmacht, erhält unvergessliche Erinnerungen, vielleicht auch neue Freunde - dazu freien Eintritt ins Schmuckmuseum während der ORNAMENTA 2024 und eine Tageskarte für einen freien Eintritt zur ORNAMENTA 2024.

## Wer kann mitmachen?

Alle, die sich für das Projekt begeistern! Vereine, Unternehmen, Schulklassen (ab Klasse 5), Horte, Organisationen, soziale Einrichtungen, private Gruppen (ab 8 Personen), Einzelpersonen, u.a.

## Informationen und Termine

Informationen und Termine für die jeweiligen Filz-Workshops finden Sie ab Januar 2024 unter [www.issp-schmuckmuseum.de/ornamenta](http://www.issp-schmuckmuseum.de/ornamenta). Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt. First come, first served!

## Wo können Sie sich für die Teilnahme anmelden?

Auf der ISSP-Homepage oder per E-Mail an [blackball@ornamenta.gmbh](mailto:blackball@ornamenta.gmbh)



## Was erwartet Sie?

- professionelle Anleitung vor Ort im Schmuckmuseum
- kreative & lockere Umgebung
- Teil eines einzigartigen Projektes zu sein
- Austausch bei Kaffee & Kuchen - vor/während/nach dem Mitwirken in gemütlicher Runde
- freier Eintritt in das Schmuckmuseum während der ORNAMENTA 2024 (Juli-September 2024)
- eine Tageskarte für einen freien Eintritt zur ORNAMENTA 2024

Zur Erinnerung an das Projekt erhalten alle Teilnehmende einen selbstgefilzten Ansteck-Pin.

## Wann finden die Filz-Workshops statt?

Die Filz-Workshops finden im Mai 2024 in der Regel nachmittags statt und dauern zwischen einer und drei Stunden. Zusätzlich wird es vereinzelt an Wochenenden und abends Termine geben sowie nach Absprache.

## Was bringen Sie mit?

Lust auf das Mitwirken bei der ORNAMENTA 2024 und dem einzigartigen Projekt **BLACK BALL** sowie Freude am gemeinsamen Gestalten mit anderen. Erleben Sie das Schmuckmuseum Pforzheim mal ganz anders und lernen Sie dabei den Freundeskreis ISSP kennen!

# ISSP

# ORNAMENTA 2024

ISSP Internationale Gesellschaft der Freunde des Schmuckmuseums Pforzheim e.V.  
Jahnstraße 42  
D-75173 Pforzheim

E-Mail: [info@issp-schmuckmuseum.de](mailto:info@issp-schmuckmuseum.de)  
Web: [www.issp-schmuckmuseum.de](http://www.issp-schmuckmuseum.de)

## Folgen Sie auf Instagram:

@issp.schmuckmuseum  
@schmuckmuseum.pforzheim  
@ornamenta.lust

## Informationen und Termine:

Ansprechpartnerin: Regine Landauer  
[www.issp-schmuckmuseum.de/ornamenta](http://www.issp-schmuckmuseum.de/ornamenta)  
[www.ornamenta2024.eu/de](http://www.ornamenta2024.eu/de)



Werden Sie Mitglied beim ISSP und unterstützen Sie die Arbeit im Schmuckmuseum Pforzheim!